



**POPART**








Welke stijlperiode of ontwerper is  
het onderwerp en over welke tijd  
hebben we het?

Wat gebeurde er toen?



Pop art is ontstaan als kunststroming na de Tweede Wereldoorlog in Amerika en Groot-Brittannië. Maar pas in de jaren zestig voelde de wereld zijn aanwezigheid. Het begon als een verzet tegen de toen dominante benaderingen van kunst en cultuur.

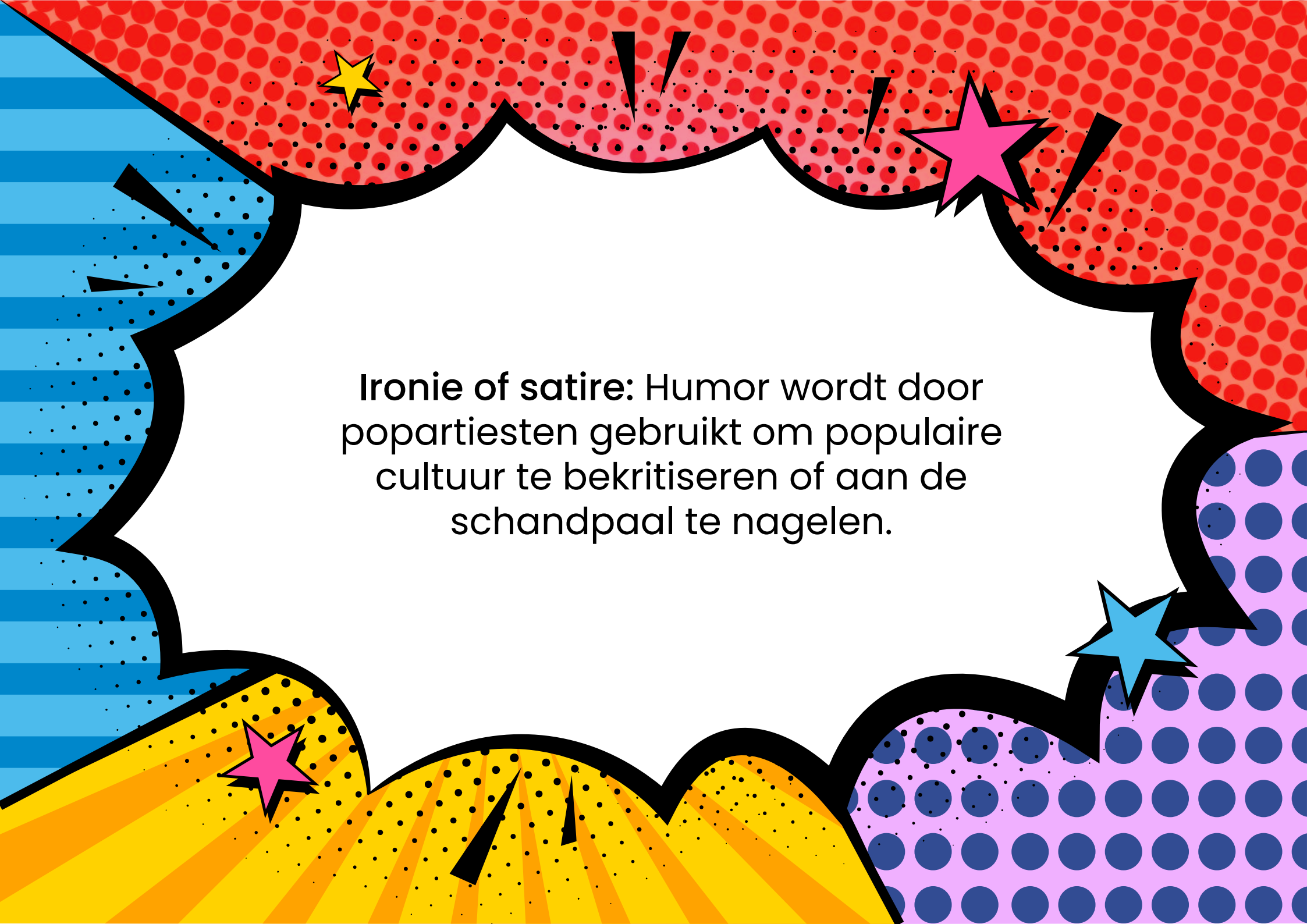


Reclames, populaire magazines,  
close-ups uit films, strips en later de  
opkomst van de televisie waren van  
invloed op de creaties van de  
kunstenaar. Door de media is het zo  
populair geworden.






Wat zijn de highlights van de  
stijlperiode/grafisch ontwerper?




Ironie of satire: Humor wordt door  
popartiesten gebruikt om populaire  
cultuur te bekritisieren of aan de  
schandpaal te nagelen.




Herkenbare beelden: Pop art gebruikt iconografie uit de populaire cultuur, wat betekent dat veel van de afbeeldingen bekende scènes, items of producten zullen bevatten.






Ironie of satire: Humor wordt door  
popartiesten gebruikt om populaire  
cultuur te bekritisieren of aan de  
schandpaal te nagelen.



Felle kleuren: Levendigheid is een belangrijk onderdeel van veel pop-arkunstwerken, waarbij rood, geel en blauw met groot effect worden gebruikt.




Innovatieve technieken: Veel popartiesten gebruiken niet-traditionele technieken bij het maken van hun kunst, waarbij ze methoden gebruiken die buiten de methoden vallen die in veel kunstacademies van die tijd werden onderwezen.





Welke invloed heeft de  
stijlperiode/grafisch ontwerper gehad  
op graphic design?




Pop-art was in staat om herkenbare beelden opnieuw te introduceren en afstand te nemen van de definitie van kunst. Het elimineerde de hiërarchie van cultuur en introduceerde een aspect van inclusiviteit in alles wat kunst was.



Welke invloed heeft de  
stijlperiode/grafisch ontwerper  
nu in 2024?





Pop-art is een stijl die zich focust op het dagelijks leven, maar wordt vaak herkend aan het felle en gedurfde kleurgebruik. Kunstenaars in deze stijlperiode gebruikte deze kleuren als vorm van expressie en het overbrengen van een boodschap.



Door het uitgesproken kleurgebruik was pop-art in staat om een beeld een andere definitie te geven door af te stappen van het gevoel. Zo laten pop-art kunstenaars commentaar op de realiteit op een fantastisch, artistiek en zinvolle manier zien.



Ontwerpen van nu die zijn  
geïnspireerd op de  
stijlperiode/grafisch ontwerper.









